

## Schlagzeugsolo

### *Eine Frau am Höhepunkt*

Die umtriebige Hausfrau Elsbeth Schneider hält eine Lesung aus ihrer frisch veröffentlichten Autobiografie. Doch wie das Leben einer gestressten Ehefrau und zweifachen Mutter so spielt, muss sich Elsbeth mehr um die Belange ihrer ständig anrufenden Familie kümmern, statt um die Karriere als Schriftstellerin. Und wir tauchen ein ins chaotische Vorstadtleben der Schneiders.

Mit absurden Geschichten und beissendem Spott beschreibt das Soloprogramm von Susanne Kunz das moderne Dasein von vier Menschen aus dem unteren Mittelstand. Eine Familie, die sich unentwegt abstrampelt, um ebenfalls von den Früchten der entfesselten Marktwirtschaft kosten zu können.

Elsbeth Schneider sinniert dabei auf ihre eigene verquere Art über moderne Erziehung und die Tücken der Pubertät, Phobien, Medikamentenmissbrauch, Arbeitsplatzabbau und unbefriedigte Sehnsüchte nach Heimat und Geborgenheit.